

1r CERTAMEN PANORAMA 1526 PROGRAMA 2018

The Lolita's Sisters

Diuenge 17 de juny, al Mas Falgarona

The Lolita's sisters és un grup que neix per casualitat mirant el passat. Versionant clàssics dels anys 40 als 60 (inclús algun tema actual "swingat") i vestides al més pur estil vintage, donem color a l'escena amb ritme i simpatia per repartir. La premisa: passar-ho bé a través de la bona música!



4Gami

Diuenge 17 de juny, al Mas Falgarona

4GAMI va néixer a Girona l'octubre del 2015. Els quatre membres ens vam conèixer al cor jove del Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona on tots estudiàvem música, i a més a més també cantàvem junts al Cor de Cambra de la Diputació de Girona, del qual encara en formem part.

Vam decidir fer un quartet per diversió i la cosa va funcionar tan bé que vam decidir portar la cosa més enllà. Volem compartir amb la gent el que feiem. Els estils de música que toquem són molts variats, des de música clàssica a havaneres, jazz, música actual i barbershop. El nostre objectiu a la fi i al cap és passar-nos-ho bé i fer gaudir a la gent de la música tant com nosaltres ho fem interpretant-la!



Toni Cayena

Diuenge 17 de juny, al Mas Falgarona

Cantautor de l'Empordà, porta 12 anys fent concerts per tot Catalunya i altres punts de la geografia espanyola i francesa. Un músic influenciat per varis estils musicals com la Rumba, flamenc, Rock&Roll, Funky, Blues, etc. També té arrels Gaditanes i Sevillanes, això el defineix com el diu en un, Cataluz Andalan.

Ànima de poeta i actitud molt Rockera i Flamenca als seus directes.

Té moltes cançons noves autobiogràfiques i emocionals per compartir en directe amb el món.

Es pot definir Toni Cayena com un Canalla Romàntic amb moltes aptituds musicals i una forma d'expressió molt intensa.



Equinox Trio

Diuenge 17 de juny, al Mas Falgarona

Equinox project s'endinsa en el món del Jazz des de la perspectiva personal dels seus components, que aposten per la revisió dels estàndards, però a l'hora incorporen i interpreten composicions més compromeses i personals. Arranjaments de temes dels grans del jazz i composicions pròpies es donen la mà en aquest grup.

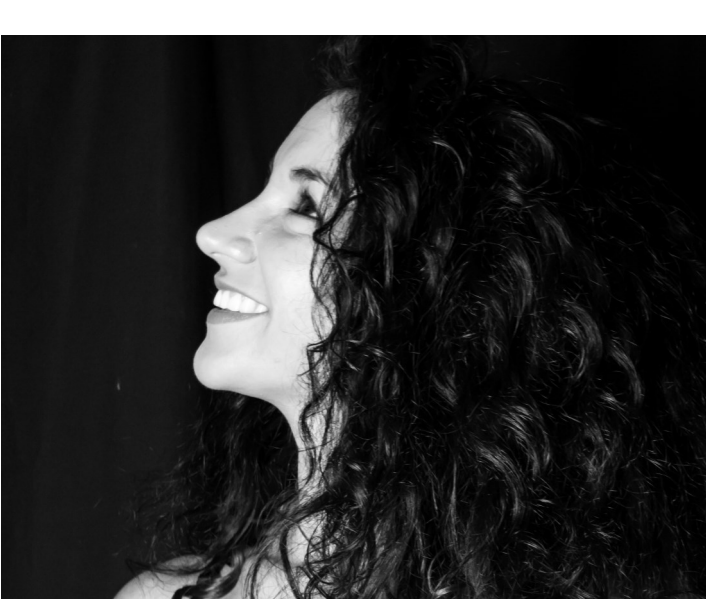
Destaquem el so peculiar del grup, definit pels instruments (Hammond, Guitarra i Bateria) que el formen i que li permet donar un segell sonor únic que es fusiona amb la seva personalitat interpretativa i amb la seva capacitat d'adaptar i incorporar nous timbres sonors complementant la base del grup.



Natàlia

Diuenge 24 de juny, a l'Hotel Mas Bosch 1526

Natàlia Arisa Petitbò. Metgessa, Musicoterapeuta i Cantautora. Actualment treballa en l'àmbit de l'estimulació musical infantil i en l'acompanyament musicoterapèutic en centres geriàtrics. Ha col·laborat en diversos projectes socials i hospitalaris amb la incorporació de la música en la pediatria. Aquesta experiència l'ha inspirat a gravar dos discos, *Compartint amb vosaltres -en solitari-* i *Tots podem ser àngels -amb diverses col·laboracions-*.



La Desvelada

Diuenge 24 de juny, a l'Hotel Mas Bosch 1526

La Develada neix a Barcelona, al 2014. La seva inquietud per la cerca d'un ampli repertori per a cant i guitarra, les portarà a interpretar obres que abarquen des de la música antiga fins a la contemporània, en un llenguatge clàssic i a la vegada únic, aportant una sonoritat atractiva, plena de bellesa, sensualitat i poesia.



tRAÇ

Diuenge 24 de juny, a l'Hotel Mas Bosch 1526

Formació jazzística de trio de piano que interpreta composicions pròpies. La fusió de patrons provinents tan del pop-rock com de la clàssica i contemporània són pràctica habitual de tRAÇ, pràctica habitual del jazz del segle XXI.



Mia Fuentes

Diuenge 24 de juny, a l'Hotel Mas Bosch 1526

Aprofundint en una faceta que va començar a explorar en treballs anteriors, Mia Fuentes presenta el seu repertori musical en el que rendeix homenatge al folklore i les cançons populars iberoamericanes de tots els temps. Ja en el seu primer disc, "Enredadera" (2016), aconsegueix posicionar-se com una de les cantautores emergents del pop, combinant aquest gènere amb altres com la cumbia, el bolero, el tango o la milonga. Des d'aleshores ha participat en diferents projectes com "La Nova Cançó de Sant Jordi", dedicada a la diada catalana, amb el cantautor Joan Blau i el guitarrista i productor Luis Robisco o la seva cançó dedicada a les arrels folklòriques "La Vida en su Total", amb l'objectiu de recaptar fons per als menjadors socials de Barcelona.

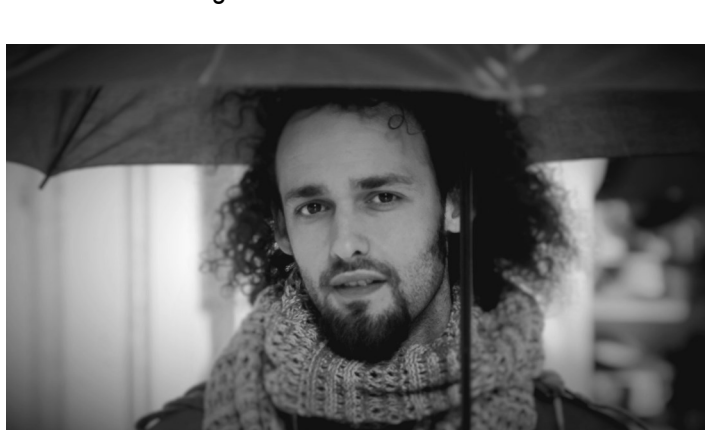
Ara des dels després de que "Enredadera" veiés la llum, la jove cantant s'endinsa i explora encara més en la rica cultura musical dels nostres pobles. Amb el seu torrent de veu i lletres plenes de sentiments i força és capaç de transmetre missatges universals que no entenen ni d'idiomes, ni de fronteres.



Pau Babau

Diuenge 1 de juliol, als jardins de la biblioteca

Pau Babau és un cantautor figuerenc que acumula ja gairebé cinc anys d'experiència en solitari als escenaris després d'haver format part de dues bandes. Destaca per les seves lletres intenses, iròniques i colpidores, on cada vers és un missatge directe al cor dels oients.

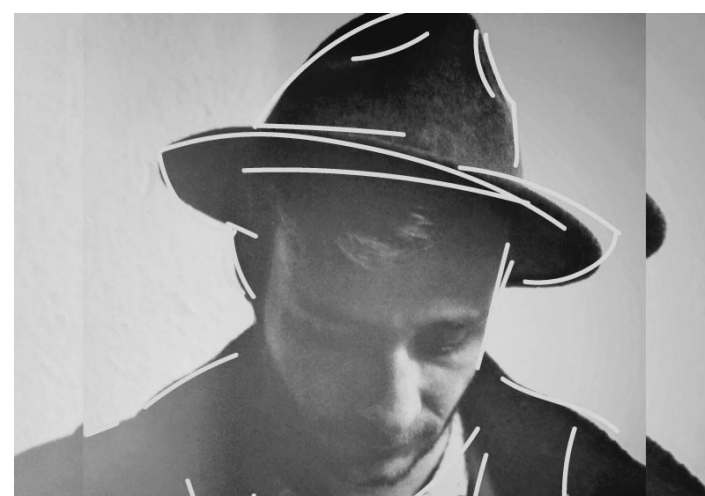


Ignasi

Diuenge 1 de juliol, als jardins de la biblioteca

Ignasi, això és el que sóc. El meu nom, el meu projecte, la meua vida, la meua essència, el meu tot.

Sóc català, de Figueres, tinc 28 anys i massa coses a dir com per estar callat. He tingut la sort de formar part d'un parell de bandes de les quals n'he tret moltíssimes experiències i molta música. Porto mitja vida tocant la guitarra i fent cançonetes que ara em demanen, si us plau, que les toqui, que les ensenyi, que els doni vida...



Mon Feijóo

Diuenge 1 de juliol, als jardins de la biblioteca

Mon Feijóo, cantant i compositora nascuda a Ourense, afincada a Barcelona però autònoma ciutadana del món, fusiona varis estils que van des del rock al funk passant per altres rarses.



Rooms

Divendres 1 de juliol, als jardins de la biblioteca



Rooms és el nou projecte que presentem 4 músics de Girona, creat entre diferents parets d'habitacions fosques i esquerdes. Un sospir, un so que preval fidel als seus orígens. Una formació atípica on Isabel Ametller combina veu, percussió i teclats, Carles Sucarrats guitarra acústica, elèctrica i programacions, Maria De Palol el violoncel i baix, i Simon Saura la bateria electrònica i acústica. Junts trobem la connexió entre els diferents espais i les influències personals, símbol de "Rooms", explorant un espai comú expressat amb intensitat i passió.

Dos de Lis

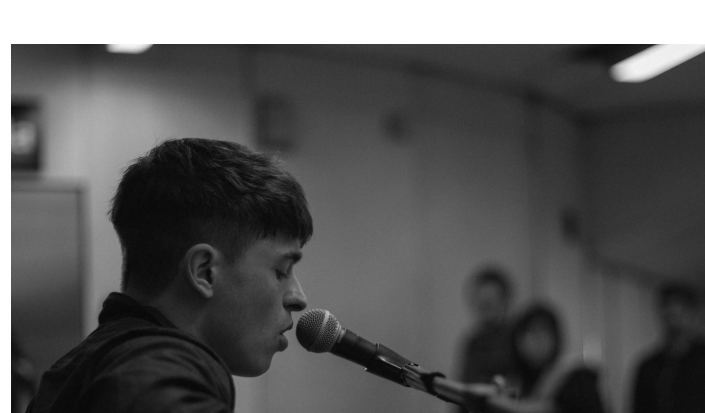
Divendres 6 de juliol, a l'Hotel Mas Bosch 1526



Fruit de l'amistat i l'interès per la música nacionalista catalana i espanyola neix el duo Dos de Lis, integrat per les lleidatanes Roser Farré al violí i Laura Fontanals a la guitarra. Amb l'objectiu d'aprofundir i redescobrir el repertori per a violí i guitarra han presentat diferents projectes entre els quals destaquen 'Arrels' (2017) o 'Empremtes' (2018), amb els quals han participat a diferents festivals com el 'Rromanic Musica' o el Festival Internacional 'Musiquem Lleida' i han actuat en diferents sales del territori.

Cesc

Divendres 6 de juliol, a l'Hotel Mas Bosch 1526



Cesc comença la seva carrera musical en solitari el febrer del 2018. Es dona a conèixer pel metro de Barcelona i pels carrers de Girona. Convertint-se així en un músic de carrer o "busker". Més endavant Cesc participa en el programa de Factor X en la categoria de nois menors de 25 anys. Dins del seu projecte musical es destaca la cançó "Búfalo" que encapçala un projecte benèfic a favor de la cura de la Síndrome de Lynch.

HORARIS
Divendres: a partir de les 21:30h.
Diuenenges: a partir de les 19h.
ENTRADA GRATUÏTA

Ohio Big Band

Divendres 6 de juliol, a l'Hotel Mas Bosch 1526



Formada en el si de l'Escola de Música El Carreró de Mataró al 2012, la *The Ohio Big-Band* és una formació molt jove liderada per Enric Serras. Des del seu primer concert a la Sala Clap de Mataró l'any 2013, han actuat en altres llocs de Catalunya, Espanya i Suïssa.

Bitter

Divendres 6 de juliol, a l'Hotel Mas Bosch 1526

Bitter és el projecte en solitari de David Delgado, cantant i guitarra (del power-trio de funky-pop-rock) No Badis!!! recent tornats després de 10 anys de silenci.

En aquesta basant Bitter ens mostra les seves cançons emocionalment quotidianes amb sonoritats properes al pop -rock acústic i al folk nord-americà. La majoria de concerts són a guitarra i veu sense que aquest format perdi ni energia ni frescor, on les seves melodies s'enganxen amb facilitat.

En els seus discos el so és d'una banda clàssica de rock, amb influències que van des de Dylan a Wilco passant pel rock més clàssic, i segons diuen, amb algun aire als primers Duncan Dhu.



Guillola

Divendres 13 de juliol, al Mas Falgarona

Guillola és el resultat de l'evolució de Joan Calvet, un cantautor empordanès que, després d'un any fent concerts en solitari, ha decidit acompanyar-se d'altres músics experimentats de la comarca per enriquir i buscar noves sonoritats a les seves cançons. Aquests són Jordi Pujadas (baix), Hèctor Perez (guitarra), Carles Monfort (guitarra), David Floquet (teclat) i Arnau Grau (bateria). Les lletres de Guillola parlen de la vida, de l'amor i del desamor, de l'alegria, la ràbia i la impotència. Aquesta primavera presenten per primera vegada els seus temes en format de banda.



C&R DÚO

Divendres 13 de juliol, al Mas Falgarona

C&R DÚO busca a les seves composicions i interpretacions d'altres cançons, brindant una combinació de paisatges sonors a través de la fusió d'estils, passant pel jazz, funk, blues i també arrels llatines. D'aquesta manera s'aconsegueix un viatge auditiu per diferents atmosferes. Utilitzant com a recursos tot el ventall de possibilitats que contenen aquests dos instruments, la bateria i la guitarra.



Knock Out

Divendres 13 de juliol, al Mas Falgarona

KnockOut presenta la seva música influenciada pel Rock, el Jazz i el Soul amb el Blues com a estil comú. La formació està formada per, Mark Bahamonde a la veu i guitarra, Ricard Vives a la veu i baix, i David Gálvez a la bateria i Albert Künzi Keyboards. Com a músics independents amb més de 20 anys de carrera professional, han acompanyat a nombrosos artistes nacionals i internacionals de la talla d'Eddie Floyd, Donovan Leitch o Neville Staple (cantant de The Specials). El seu repertori, basat en temes propis i algunes versions, reflexa l'amor incondicional que senten per la música negra.



The taffaners

Divendres 13 de juliol, al Mas Falgarona

Som una formació, que caminem entre el Folk i el Pop, amb pinzellades de Swing, Jazz, Latin,... Les nostres cançons parlen de les nostres experiències vitals i reflexions que ens trobem cada dia, amb una mirada positiva i crítica. Ens agrada experimentar amb tot tipus de música, per això ens fem dir taffaners.



I el diuenge, 22 de juliol, la GRAN FINAL dels grups finalistes